



Dal 9 al 21 dicembre 2025

L'OPERA DEL FANTASMA

di Chiara Bonome e Mattia Marcucci

regia di

Chiara Bonome

con (in ordine alfabetico)

**Simone Balletti, Chiara Bonome, Valerio Camelin,
Chiara David, Sebastian Gimelli Morosini, Mattia Marcucci**

scenografia **Giorgia Di Pietrantonio**

costumi **Sheila Grazini**

musiche a cura di **Gianmarco Palluzzi**

disegno luci **Valerio Camelin**

foto di scena **Manuela Giusto**

foto di locandina **Elettra Ferrari**

Produzione Attori & Tecnici

Torna in scena, per l'ottava stagione consecutiva, "L'Opera del Fantasma", commedia che ha saputo conquistare pubblico e critica con la sua miscela irresistibile di black humour, mistero e metateatro.

Una compagnia teatrale è nel pieno delle prove quando un evento sconvolge il fragile equilibrio del gruppo: il regista muore improvvisamente per un presunto attacco di cuore. Presunto, sì — perché il regista non ha alcuna intenzione di andarsene in silenzio. Animato dal sospetto di un complotto e da un'inarrestabile voglia di sapere, torna tra i vivi sotto forma di fantasma, deciso a scoprire la verità.

Lo spettacolo rompe le convenzioni della messinscena tradizionale, proponendo un'affascinante sfida percettiva: alcuni personaggi sono visibili solo agli occhi del pubblico, ma non dagli altri attori in scena. Un gioco teatrale raffinato che mette alla prova la concentrazione degli interpreti e rimescola il rapporto tra realtà e finzione, in cui la scena diventa un gioco teatrale vertiginoso. Il palco si trasforma così in un luogo sospeso tra mondi, dove l'invisibile diventa più reale del tangibile. In questo microcosmo fatto di passioni esasperate, ambizioni feroci, invidie, tradimenti e aneliti di immortalità artistica, la presenza ultraterrena del fantasma diventa il riflesso di un'intera società che preferisce apparire anziché essere.

"L'Opera del Fantasma" è molto più di una commedia: è una riflessione pungente sull'identità, sull'arte, e sull'ossessione contemporanea per l'apparenza. Il teatro diventa specchio deformante di una società dove essere invisibili è spesso l'unico modo per dire la verità. Perché nel teatro — come nella vita — lo spettacolo non finisce mai. Neanche dopo la morte.

TEATRO VITTORIA - ATTORI & TECNICI Piazza S. Maria Liberatrice 10, Roma (Testaccio)

Responsabile Ufficio Stampa

Teresa Bartoli

348.7932811

ter.bartoli@gmail.com