

teatro



direzione artistica viviana toniolo

vittoria

attori & tecnici

Dal 13 gennaio al 1° febbraio 2026

RUMORI FUORI SCENA

di Michael Frayn

traduzione di Filippo Ottoni

con

(in ordine di apparizione)

**Sabrina Pellegrino, Carlo Lizzani, Stefano Messina,
Chiara David, Virginia Bonacini, Stefano Dilauro,
Chiara Bonome, Simone Balletti e un attore da definire**

regia originale di Attilio Corsini

ripresa teatrale di Viviana TONIOLLO

scene Bruno Garofalo - musiche Arturo Anzecchino

Produzione Attori & Tecnici

Rumori fuori scena, l'inossidabile cavallo di battaglia della Compagnia Attori & Tecnici, nel 2026 festeggerà il 43° anniversario dal debutto. Un evento raro nel panorama teatrale italiano: stesso adattamento e regia di Attilio Corsini, stessa scenografia e stessi costumi che da oltre quattro decenni porta in scena lo stesso identico spettacolo, con la stessa freschezza e sempre con lo stesso successo di pubblico.

Chi l'ha detto che il genio sia sempre serio e tormentato? La genialità può assumere inaspettatamente l'effetto di una gragnuola di risate, di un susseguirsi di folli equivoci e di gag pirotecniche. *Rumori fuori scena* è tutto questo!

È raro riuscire, oggi, a trovare una commedia non volgare, non scontata, non demenziale che riesca a far divertire. Ancora più raro è che una commedia del genere possa aver successo ormai da 43 anni. *Rumori fuori scena* è un piccolo gioiello, un meccanismo ad alta precisione in cui ogni elemento funziona in maniera perfetta, è una delle più interessanti operazioni di teatro nel teatro.

La vicenda è incentrata sulle vicissitudini di una scalcinata compagnia di attori alle prese con una commedia degli errori farcita di sardine e porte che si aprono e chiudono. Nel mettere in ridicolo i tradizionali meccanismi della commedia classica, l'autore agisce con semplicità e grande carica ironica, senza stravolgere i canoni, ma contribuendo ad incrinare la già fragile consistenza. Il testo è diviso in tre atti: nel primo assistiamo alle prove generali dello spettacolo, silenziosi invitati nascosti fra le poltrone del teatro; nel secondo assistiamo da dietro le quinte alle caotiche vicende della compagnia; nel terzo siamo spettatori di una drammatica, ma ironica rappresentazione.

Note di regia

Le note di regia sono andate smarrite nel corso degli anni ed è un vero peccato. Questa carenza ha fatto sì che molti spettatori lo abbiamo visto anche dieci volte e questo ci ha permesso tanti anni di repliche e tanti spettatori. Da allora non è cambiata nemmeno una virgola dello spettacolo. L'unico mutamento che si potrebbe notare, rispetto al debutto, è il mutamento fisico del gruppo storico degli attori che lo recitano da quel giorno.

TEATRO VITTORIA - ATTORI & TECNICI Piazza S. Maria Liberatrice 10, Roma (Testaccio)

Responsabile Ufficio Stampa

Teresa Bartoli

348.7932811

ter.bartoli@gmail.com