

2025 calendario

- 24/10** *"Io sono una forza del Passato": Pier Paolo Pasolini, Roma, le borgate, lingua e dialetto*, letture di Stefano Messina
- 31/10** *Tempo reale e tempo cinematografico*, con Luigi Sardiello
- 07/11** *Natalia Ginzburg, "È difficile parlare di sé"*, letture di Gemma Costa
- 14/11** *La poesia romanesca del secondo Novecento: Mario Dell'Arco – Mauro Marè*, con Stefano Messina
- 21/11** *La comicità femminile: Ave Ninchi*, con Simona Fasulo
- 28/11** *Le reliquie tra superstizione e devozione*, con Massimiliano Ghilardi
- 05/12** *A spasso per musiche nella Roma di Belli*, con Giorgio Monari, letture di Stefano Messina
- 12/12** *Grazia Deledda*, con Claudio Costa, letture di Gemma Costa
- 19/12** *Dame romane tra Settecento e Ottocento*, con Daniele Capaldo

2026 calendario

- 09/01** *Racconti Romani. Natalia Ginzburg, Anna Maria Ortese, Alba De Cespedes*, letture di Chiara Bonome
- 16/01** *Racconti Romani. Ennio Flaiano, Pier Paolo Pasolini, Gianni Rodari*, letture di Stefano Messina
- 23/01** *Irene Nemirowski, "Il ballo"*, con Giuliana Zagra, letture di Annamaria Iacopini
- 30/01** *Favole italiane*, con Max Paiella
- 06/02** *"Il gioco del caso e del libero arbitrio", Le drammaturgie di Franca De Angelis raccontate dall'autrice*, con Franca De Angelis e Gemma Costa
- 13/02** *La comicità femminile: Franca Valeri*, con Simona Fasulo
- 20/02** *Maurice Ravel, l'impressionismo in musica: "Il bolero"*, con Aurelio Canonici
- 27/02** *Guzel Yakhina, "Zuleika apre gli occhi"*, letture di Chiara Bonome
- 06/03** *Fernando Aramburu, "Patria"*, letture di Stefano Messina
- 13/03** *Chico Buarque de Hollanda, "Bambino a Roma"*, con Giorgio Monari, letture di Stefano Messina
- 20/03** *La Turandot di Puccini: il mistero del finale incompiuto*, con Aurelio Canonici
- 27/03** *Goliarda Sapienza, "L'arte della gioia"*, letture di Annamaria Iacopini
- 10/04** *Andrea Covotta, "Politica e pensiero. Storie e personaggi dei partiti del 900"*, con Andrea Covotta, letture di Stefano Messina
- 17/04** *Margaret Fuller, "Corrispondente di guerra. Quando Roma capitale era un sogno"*, letture di Chiara Bonome
- 24/04** *"E non sta bene". Memorie di un attore viaggiatore*, con Marco Simeoli e Daniele Derogatis
- 08/05** *Luigi Pirandello, "Uno nessuno centomila"*, con Claudio Costa, letture di Stefano Messina

NOTE: La Direzione del Teatro si riserva il diritto di apportare modifiche al programma. Eventuali modifiche saranno comunicate tempestivamente attraverso i vari mezzi di comunicazione a disposizione del teatro (ad es. sito, profili social, newsletter).

Abbonamento a 25 tè letterari	€ 150
Abbonamento a 25 tè letterari riservato agli abbonati all'intera stagione a 12 spettacoli	€ 75
Posto unico	€ 11
Biglietto ridotto over 65 - under 35	€ 8

seguici su



inquadra l'immagine qui accanto con il tuo smartphone e collegati al nostro sito.

